

CONTACTO

www.saamiraganay.com saamira@saamiraganay.es +34 657524557

ACTRIZ

CINE

"Dímelo bajito". Dirigida por Denis Rovira.
"The 2000 Exiled Jewish Children". Dir. Luís Ismael.
"Máis cuñados" Dirigida por Luís Avilés.
"Justicia artificial" Dirigida por Simón Casal.
"Onde máis doe" Documental de Manane Rodríguez
"Olvido y León" Dirigida por Xavier Bermúdez
"A historia de un Satélite". Dirigida por Also Sisters
"Los pájaros de la mina" Dirigida por Víctor Moreno.

TELEVISIÓN

"El crimen de pazos" serie Netflix.
"El caso Asunta" serie Netflix.
"Néboa" serie TVE.
"Auga Seca" serie TVG y RTP.
"Vivir sin permiso" serie Telecinco.
"Serramoura" serie TVG.
"El final del Camino" serie TVE.
"Pazo de familia"serie TVG.
"Acacias 38"serie TVE.
"En Coma", serie comedia, especial navidad, TVG.
"Clases de lo social", Serie web.
"Matalobos", serie 5ª temp. TVG.
"Salgadura", tv movie. TVG TV3.
"Libro de Familia", serie TVG.
"Matalobos", serie 4ª temp. TVG.
"Padre Casares", serie TVG.

CORTOMETRAJES

"Corre". Directora Saamira Ganay.
"Mudanza". Director Luisje Moyano.
"Habelas hainas". Directora Julia Menéndez.
"Pingas". Directora Deborah Vukusic.
"La sentencia". Director David Salgado.
"O jazz dos proscritos". Director Manuel Gil Castro.
"Hilos". Directora Verónica Pan.
"Blue". Director Alex Rial.
"El deber y la culpa". Director David Salgado.
"Pecados". Director Luis Noriega.
"Sábanas húmedas". Germán Pérez.
"Nebra". Directora Marisa Otero.
"A curva". Director Iago Prada.
"La vida pez". Director Javier Guerra.
"Rojo". Director Iago Prada.
"Anamnese". Directora Leticia Prieto.
"El mago". Director Carlos Regalado.
"Esperta" .Director Arian Quinteiro.
"Mariola". Directora Tamara García Lorenzo.
"Gracias pola súa visita", Directora Rebeca Cabaleiro.

TEATRO

“Unha cadeira para mover o mundo”. Cª Femme fatal. Dir. Nelson Quinteiro
"As nenas perdidas”. Cª Femme fatal. Dir. Nelson Quinteiro.
“A salto de cama”. Cª Femme fatal. Dir. Nelson Quinteiro.
“La increíble historia del tesoro de Rande”. Teatro infantil. Dir. Alberto Salas.

DIRECCIÓN

AUDIOVISUAL

Dirección, dir.creativa y guion de spot publicitario para campaña de alcaldía 2027. 2026
Dirección y guion del Corto de ficción **"Corre"** Productora Tetra filmes 2026.
Dirección y guion junto con Cris Andina del corto documental **" Silencio"** Productora Tetra filmes 2026.
Dirección y guion del videoclip **"El poeta dice la verdad"** Amarunek. Productora Tetra filmes 2025.
Dirección (con Cris Andina) **y guion** del doc. **"Emoción, vida y teatro. A nave das Marías"** Prod Ecos do sur 2023

TEATRO

"A nave das Marías" Dirección y creación de la pieza teatral. Ecos do sur
"As durmintes" Dirección y creación de la pieza teatral. Ecos do sur

RECONOCIMIENTOS

Premio del público cortometraje **“Corre” en el Festival Lóstrego 2026.**
Primer Premio “V Luísa Villalta” de la Diputación Provincial de A Coruña por el desarrollo de proyectos de igualdad a través del teatro. Directora y docente en el proyecto “A nave das Marías” (2024).
Nominación a los premios Mestre Mateo 2024 por el documental "Emoción,vida y teatro. A nave das Marías”
Best Concept Porto Music Video Festival 2025. Al videoclip “El poeta dice la verdad” de Amarú Neck.
Best Europe Music Video. International Music Video Awards 2025al videoclip. Al videoclip “El poeta dice la verdad” de Amarú Neck.
Best Rock Music Video. International Music Video Awards 2025. Al videoclip “El poeta dice la verdad” de Amarú Neck.

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES Y HABILIDADES

Coach de interpretación para interpretes, cantantes, bailarines. Experiencia también con niños.
Coach de comunicación para comunicadores, políticos, CEOS y en general personas que deben hablar en público.
Profesora de interpretación para intervención social. Experiencia en igualdad y violencia de género.
Presentadora de diferentes eventos y programas desde 2015.
Habilidades: canto, comercial dance, lucha y esgrima escénica, conocimientos de artes marciales y tiro con arco
Idiomas: Español y gallego nativos, Inglés B1, Portugués medio, capacidad para acento árabe (padre árabe)
Cantante del grupo vocal de mujeres “Sisters in the house” de 2015 a 2026.
Técnica superior de artes plásticas y diseño. Pintora
Columnista del periódico “Ourense por Barrios”. Columna “Avatares dunha actriz novata” desde Enero 2011 hasta Noviembre 2013.

FORMACIÓN

2024 Protocolo de consentimiento-coordinación de intimidad. Andrea Isasi.

- Consentimiento y Dinámicas de poder en el Audiovisual". Seminario IntimAct
- "La Imagen Íntima". Seminario IntimAct
- “El trabajo con escenas íntimas en la ficción audiovisual” AESCI

2021 Interpretar la cualidad. Andrés Lima

- Creación de guion impartido por Ozo Perozo.

2020 Creación escénica impartido por Marta Pazos.

2019 "As partes de un todo". Impartido por Jorge Coira.

2018 Proceso creativo orgánico, con John Strasberg

- Dirección de actores con María Ripoll
- Entrenamiento actoral con Fernando Tato.

2017 "El actor creador" por Víctor Duplá

- Entrenamiento actoral con Fernando Tato

2016 Interpretación, por Lorena Bayonas

- Taller interpretación para cine, por Manane Rodriguez
- Dirección de actores y actrices, por Jorge Coira

2015 Técnica Meisner, profesor Frank Feys

- Formación de auto doblaje y doblaje para actores. Profesor Chema Gagino
- "El otro trabajo del actor" impartido por Ben Temple y Alicia Borrachero
- "Interpretación en Televisión" con Carlos Sedes.

2014 Seminario multidisciplinar (Interpretación, Voz, Canto, Fonéticas Gallega y Castellana)
Profesoras:Mariana Carballal, Marión Sarmiento, Cristina Domínguez e Isabel Pastor

- Taller de Interpretación. Profesora Ana Gracia.

2013 Taller de Interpretación. Profesores Irene Visedo y Enio Mejía.

- “Interpretación a cámara”, impartido por Mariana Carballal , Silvia Varela y Rosa Estevez
- “Interpretación a partir de la improvisación” Francisco Olmo

2012 “Interpretación na dobraxe”, impartido por Juan Diéguez

2011 “La voz vibrante”, método Roy Hart. Impartido por Carol Mendelsohn y Núria Inglada.

- Improvisación, comedia y clown. Impartido por David Perdomo.
- La interpretación-improvisación ante cámara. Impartido por Jorge Coira
- Taller de lucha y esgrima escénica. Impartido por Kike Inchausti.
- El interprete delante de la cámara. Impartido por Nathan Jhon Carter.
- De la interpretación teatral a la interpretación para cámara. Impartido por Mariana Carballal (Esad Galicia)
- El arte del actor y el proceso creativo. Impartido por Oscar Codesido (Esad Galicia)

2010 Taller de drama y dirección de casting, impartido por Marco A. Castillo y Andrés Cuenca

- Entrenamiento regular para actores, La Tuerka Films (curso 2010-2011)
- Formación en Biomecánica. Impartido por Carlos Álvarez Osorio
- Actuar sin juzgarse. Impartido por Macarena Pombo.
- Dirección para actores. Impartido por Alfonso Zarauza. Arteria Noroeste.
- Teatro gestual y Commedia dell ´Arte, prof. María Torres, Universidad de A Coruña.
- Interpretación teatral, impartido por Carlos Losada, Universidad de A Coruña.
- El interprete ante la cámara, impartido por Nathan Jhon Carter.
- Taller de improvisación. AAAG, impartido por Mariana Carballal.

2009 “En la búsqueda de nuestra identidad cómica” , impartido por Leo Bassi.

- Interpretación cinematográfica. Profesores Assumpta Serna y Scott Cleverdon, Fundación First Team.
- Interpretación ante la cámara, impartido por María Bouzas.

1999 Juego mímico, juego escénico impartido por Miryam Gallego.

1995 Interpretación para teatro con la profesora Begoña Muñoz Saá. 1993-1995, Ourense.