

SAAMIRA GANAY

ACTRIZ

TELEVISIÓN

"El caso Asunta" serie Netflix
"Néboa" serie. TVE
"Auga Seca" serie. TVG y RTP
"Vivir sin permiso" serie, Telecinco.
"Serramoura", serie TVG
"El final del Camino", serie TVE
"Pazo de familia", serie. TVG
"Acacias 38", serie 1ª temp. TVE.
"En Coma", serie comedia, especial navidad, TVG
"Clases de lo social", Serie web.
"Matalobos", serie 5ª temp. TVG.
"Salgadura", tv movie. TVG TV3
"Libro de Familia", serie. TVG
"Matalobos", serie 4ª temp. TVG.
"Padre Casares", serie. TVG

CINE

"Más cuñados" Dirigida por Luís Avilés
"Justicia artificial" Dirigida por Simón Casal
"Onde máis doe" Documental de Manane Rodríguez
"Olvido y León" Dirigida por Xavier Bermúdez
"A historia de un Satélite". Dirigida por Also Sisters
"Los pájaros de la mina" Director Víctor Moreno.

CORTOMETRAJES

"Pingas". Directora Deborah Vukusic
"La sentencia". Director David Salgado
"O jazz dos proscritos". Director Manuel Gil Castro
"Hilos". Directora Verónica Pan
"Blue". Director Alex Rial.
"El deber y la culpa". Director David Salgado
"Pecados". Director Luis Noriega.
"Sábanas húmedas". Germán Pérez
"Nebra". Directora Marisa Otero
"A curva". Director Iago Prada
"La vida pez". Director Javier Guerra.
"Rojo". Director Iago Prada.
"Anamnese". Directora Leticia Prieto.
"El mago". Director Carlos Regalado.
"Esperta". Director Arian Quinteiro,
"Mariola". Directora Tamara García Lorenzo.
"Gracias pola súa visita", Directora Rebeca Cabaleiro.

TEATRO

"A nave das Marías" Directora y creadora de la pieza teatral. Ecos do sur
"As durmintes" Directora y creadora de la pieza teatral. Ecos do sur
"Unha cadeira para mover o mundo". Cª Femme fatal. Dir. Nelson Quinteiro
"As nenas perdidas". Cª Femme fatal. Dir. Nelson Quinteiro.
"A salto de cama". Cª Femme fatal. Dir. Nelson Quinteiro.
"La increíble historia del tesoro de Rande". Teatro infantil. Dir. Alberto Salas.

PRESENTADORA

Presentadora de la fiesta de finalistas de los Premios Mestre Mateo 2024
Presentadora de la fiesta de finalistas de los Premios Mestre Mateo 2023
Presentadora de la lectura de finalista de los Premios Mestre Mateo 2023
Moderadora debate político "O futuro do audiovisual a debate" eleccións2020. AGA
Entrevistas a actores y actrices en el espacio en Instagram "Informe Palike"
Copresentadora da "Gala de nadal polo benestar animal. APACA"
"Eche así", Copresentadora programa de divulgación científica. TVG
Presentadora da Gala inauguración da Radio Campus culturae Online.USC

VIDEOCLIPS

"Corasón" de grupo Vudú. Director Juanpa Ameneiros.
"Desarrollo de la autoestima" de grupo "Igloo". Director Victor Moreno.

CONTACTO

www.saamiraganay.com
saamira@saamiraganay.es
657524557

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES Y HABILIDADES

Directora junto con Cris Andina del documental **Emoción, vida y teatro**. (Nominado en Premios Mestre Mateo 2024)

Cantante del grupo vocal "**Sisters in The House**"

Coach de interpretación para interpretas, cantantes y bailarines, (experiencia también con niños).

Profesora de interpretación para intervención social (experiencia en igualdad y violencias de género)

Habilidades: canto, comercial dance, lucha y esgrima escénica, conocimientos de artes marciales y tiro con arco

Idiomas: Español y gallego nativos, Inglés B1, Portugués medio, capacidad para acento árabe (padre árabe)

Técnica superior de artes plásticas y diseño. Pintora

Columnista del periódico "Ourense por Barrios". Columna "Avatares dunha actriz novata" desde Enero 2011 hasta Noviembre 2013.

FORMACIÓN

2024 Protocolo de consentimiento-coordinación de intimidad. Andrea Isasi.

- Consentimiento y Dinámicas de poder en el Audiovisual". Seminario IntimAct
- "La Imagen Íntima". Seminario IntimAct
- Masterclass "El trabajo con escenas íntimas en la ficción audiovisual" AESCI

2021 Interpretar la cualidad. Andrés Lima

- Creación de guion impartido por Ozo Perozo.

2020 Creación escénica impartido por Marta Pazos.

2019 "As partes de un todo". Impartido por Jorge Coira.

2018 Proceso creativo orgánico, con John Strasberg

- Dirección de actores con María Ripoll
- Entrenamiento actoral con Fernando Tato.

2017 Entrenamiento actoral con Fernando Tato

- "El actor creador" por Víctor Duplá

2016 Interpretación, por Lorena Bayonas

- Taller interpretación para cine, por Manane Rodriguez
- Dirección de actores y actrices, por Jorge Coira

2015 Técnica Meisner, profesor Frank Feys

- Formación de auto doblaje y doblaje para actores. Profesor Chema Gagino
- "El otro trabajo del actor" impartido por Ben Temple y Alicia Borrachero
- "Interpretación en Televisión" con Carlos Sedes.

2014 Seminario multidisciplinar (Interpretación, Voz, Canto, Fonéticas Gallega y Castellana) Profesoras: Mariana Carballal, Marión Sarmiento, Cristina Domínguez e Isabel Pastor

- Taller de Interpretación. Profesora Ana Gracia.

2013 Taller de Interpretación. Profesores Irene Visedo y Enio Mejía.

- "Interpretación a cámara", impartido por Mariana Carballal, Silvia Varela y Rosa Estevez
- "Interpretación a partir de la improvisación" Francisco Olmo

2012 "Interpretación na dobraxe", impartido por Juan Diéguez

2011 "La voz vibrante", método Roy Hart. Impartido por Carol Mendelsohn y Núria Inglada.

- Improvisación, comedia y clown. Impartido por David Perdomo.
- La interpretación-improvisación ante cámara. Impartido por Jorge Coira
- Taller de lucha y esgrima escénica. Impartido por Kike Inchausti.
- El interprete delante de la cámara. Impartido por Nathan Jhon Carter.
- De la interpretación teatral a la interpretación para cámara. Impartido por Mariana Carballal (Esad Galicia)
- El arte del actor y el proceso creativo. Impartido por Oscar Codesido (Esad Galicia)

2010 Taller de drama y dirección de casting, impartido por Marco A. Castillo y Andrés Cuenca

- Entrenamiento regular para actores, La Tuerka Films (curso 2010-2011)
- Formación en Biomecánica. Impartido por Carlos Álvarez Osorio
- Actuar sin juzgarse. Impartido por Macarena Pombo.
- Dirección para actores. Impartido por Alfonso Zarauza. Arteria Noroeste.
- Teatro gestual y Commedia dell'Arte, prof. María Torres, Universidad de A Coruña.
- Interpretación teatral, impartido por Carlos Losada, Universidad de A Coruña.
- El interprete ante la cámara, impartido por Nathan Jhon Carter.
- Taller de improvisación. AAAG, impartido por Mariana Carballal.

2009 "En la búsqueda de nuestra identidad cómica", impartido por Leo Bassi.

- Interpretación cinematográfica. Profesores Assumpta Serna y Scott Cleverdon, Fundación First Team.
- Interpretación ante la cámara, impartido por María Bouzas.

1999 Juego mímico, juego escénico impartido por Miryam Gallego.

1995 Interpretación para teatro con la profesora Begoña Muñoz Saá. 1993-1995, Ourense.